

# CASA

40 ANOS

## VOGUE

Nº 357  
MAIO 2015  
R\$ 18,00

**ESPECIAL**  
**SALÃO DO MÓVEL**  
**DE MILÃO**  
AS TENDÊNCIAS  
QUE DOMINARAM A  
DESIGN WEEK

**DUCHA CHIC**  
Acessórios e  
revestimentos  
para salas de  
banho glam

- EXCLUSIVO**
- Kelly Wearstler, a dama do décor americano
  - Os condos de luxo que estão eletrizando NY

# American DREAM

NA CALOROSA MIAMI E NA VIBRANTE  
NOVA YORK, CASAS INSPIRADORAS CRIADAS  
POR **TOP ARQUITETOS BRASILEIROS**

PORTUGAL €3,00  
FRANÇA €8,90  
REINO UNIDO £ 5,70  
ITALIA € 8,40  
ARGENTINA \$ 22,00  
USA US\$ 14,95

[www.casavogue.com.br](http://www.casavogue.com.br)

CASA TRIBUTÁRIA FEDERAL APROXIMADA A 8,81%

ISSN 1045-2370



9 771045 237003

PRÓXIMA  
PARADA:  
VENEZA

BERÇO DA ARTE ANTIGA, A CIDADE ITALIANA É TAMBÉM REDUTO DE OBRAS CONTEMPORÂNEAS E ABRIGA, A PARTIR DESTE MÊS, A MAIOR BIENAL DO MUNDO. CASA VOGUE SELECIONA OS MELHORES HOTÉIS PARA VOCÊ SE EMBEBEDAR DE ARTE ATÉ NA HORA DE DORMIR POR ANTONELLA SALEM



Acima, living da Royal Suite do hotel Il Palazzo, com pisos originais Terrazzo e lustre de Murano; e, à esq., o bar Dandolo do Hotel Danieli, em palazzo do século 14, com colunas de mármore feitas à mão. Na pág. seguinte, entrada para a sala de estar da suite Alcova Tiepolo, do Aman Canal Grande, com pinturas chinesas e móveis de linhas contemporâneas



Foto: Divulgação



CLÁSSICO E CONTEMPORÂNEO. Veneza é expoente dos dois estilos esplendosos – das pinturas de Tintoretto às obras de vanguarda apresentadas na 56ª Bienal de Arte, que abre neste mês: não faltam motivos para fazer as malas. Onde dormir? É só escolher entre passado e presente, ou um mix! A poucos passos da Praça San Marco, o Danieli é um dos hotéis mais lendários. Estabelecido em 1895 – e hoje parte da exclusivíssima rede The Luxury Collection –, ele ocupa três belos palácios, sendo que o principal, o Palazzo Dandolo, data do século 14. A fachada cor-de-rosa, com soleiras de mármore e varandas com arcos pontiagudos, já virou cartão-postal da cidade. Outras imagens marcantes? O pátio gótico bizantino, as colunas de mármore (feitas à mão!) e a escadaria aberta com balaustradas são imperdíveis, mas a *pièce de résistance* é a coleção de suítes assinadas pelo francês Pierre-Yves Rochon – algumas delas têm inspiração em divas do cinema, da ópera e da moda que lá se hospedaram.

Outro hotel histórico próximo à San Marco, o Il Palazzo, do grupo familiar The Bauers, foi decorado nos mínimos detalhes pela proprietária Francesca Bortolotto Possati. Ao lado de um time de arquitetos, ela garimpou cada peça de mobília e objeto de antiguidade deste palácio-hotel do século 19. A experiência, diz Francesca, é a de estar “morando como um veneziano”. Os pisos são de mármore e os tetos são adornados com *trompe-l'œil*. Não deixe de conferir os lustres, vidros e espelhos de Murano, além das sedas Rubelli e Bevilacqua nos estofados, colchas e cortinas.



À esq., suite do PalazzinaG assinada por Philippe Starck; e, abaixo, lobby do Generator Venice revela as vigas de madeira e as colunas originais do antigo armazém, além do piso de mosaico Fantini

O antigo ganhou um *twist* eclético no Generator Venice, um *hostel* montado em um armazém de 1855, na ilha de Giudecca. Na restauração, as escadarias, as vigas de madeira, as colunas e a fachada foram preservadas. O charme ficou por conta da The Design Agency, baseada em Toronto, que misturou móveis de Tom Dixon e Marcel Wanders a peças de antiguidade. Pisos de mosaico Fantini, cortinas com tecidos Rubelli e lustres de Murano se mesclam a papéis de parede florais e neons. No lounge, uma lareira remanescente do século 16.

O diálogo entre passado e presente se revela majestoso no Aman Canal Grande Venice. No distrito de San Polo, ele foi instalado no antigo Palazzo Papadopoli, do século 16. Elementos históricos, como os afrescos de Giovanni Battista Tiepolo, estuques, espelhos, lustres originais do estilo rococó e trabalhos de Michelangelo Guggenheim fazem contraponto a móveis contemporâneos – a maioria da B&B Italia. É que tal a leitura atual da Veneza romântica? É o que faz Philippe Starck no PalazzinaG, hotel com o selo Design Hotels. Por trás da fachada do século 16, situada em uma ruela nas proximidades do museu que lhe dá o nome (Palazzo Grassi), ambientes ganham vida com mobiliário customizado, estuque de cores fortes, objetos vintage, livros raros e objetos de Murano do artista francês Aristide Najean. Nas suítes, surpresa: no lugar de um diretório de *guest services*, uma “lista de vícios” propõe comer bem, beber, ler e se render às suas paixões em Veneza. [www.amanresorts.com](http://www.amanresorts.com); [www.danielihotelvenice.com](http://www.danielihotelvenice.com); [www.ilpalazzovenezia.com](http://www.ilpalazzovenezia.com); [www.generatorhostels.com](http://www.generatorhostels.com); [www.palazzinag.com](http://www.palazzinag.com) •

